

Emil Hurezeanu

Opera poetică

Ediție îngrijită și prefată
de ION BOGDAN LEFTER

Referințe critice
de ALEXANDRU DUMITRIU
și ANDREEA TELIBAN

Prefață / 5

Lecția de anatomie / 17

RONDUL DE SEARĂ / 19

RONDUL DE NOAPTE / 41

RONDUL DE DIMINEAȚĂ / 60

Ultimele, primele / 73

PRIMELE / 75

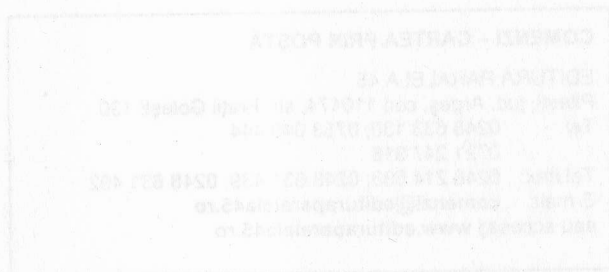
ULTIMELE / 103

Din periodice / 121

Mărturii / 127

Notă biobibliografică / 145

Referințe critice / 147



RONDUL DE SEARĂ

COMUNIUNE

Cum pe fața albă a bărbatului
A crescut ramul de sînge tînăr
Prin spuma săpunului de ras
Străbătînd ca un izvor mineral zăpada.

În pomii proaspeți
Primăvara e viață și venin.

Respiri cu tot trupul –
 Arbore întors către gura de aer curat.
 Tulpina singură respiră și înfloarește
 Dedesubt rădăcinile sunt desnădăjduite.

În trupul meu zac fluturi învinși
 Sîngele-i prinde mereu într-o plasă
 Un cîntec ascuns din mine îi lasă
 Să zboare în mine, albastru prelinși.

Tăcerea din corpul tău
 Ca sîngele împrăștiat pe-o lamă de cuțit.

PORTOCALĂ

Cui folosesc sîmburii ei?
 Deși sămînța e mai mare ca fructul
 La sfîrșitul vieții și la început.
 Poate geamătul soarelui prins
 Insolăția nesfîrșită a adolescențelor
 Din arborii Siciliei.